

NEUERSCHEINUNG

05. März 2020

Johann Sebastian Bach – Matthäus-Passion

Fortsetzung der neuen Reihe WORT//WERK//WIRKUNG

Stuttgart. Der Band „Johann Sebastian Bach – Matthäus Passion“ ist jetzt gemeinsam beim Carus-Verlag Stuttgart und der Deutschen Bibelgesellschaft erschienen. Das Buch gehört zur neuen Reihe WORT//WERK//WIRKUNG, in der Chorwerke und ihre Beziehung zum Bibeltext dargestellt werden. Autoren sind der katholische Theologe und Musikwissenschaftler Professor Dr. Meinrad Walter sowie der evangelische Theologe Professor Dr. Reiner Marquard (beide Freiburg). Dem Buch ist eine CD-Einspielung des Vokalwerks mit dem Kammerchor Stuttgart unter der Leitung von Professor Frieder Bernius beigelegt.

Die Matthäus-Passion BWV 244 von Johann Sebastian Bach gehört zu den bedeutendsten geistlichen Kompositionen der Welt. Das Oratorium erzählt die Leidensgeschichte Jesu nach dem gleichnamigen Evangelium und wird in der Passionszeit in Kirchen und Konzerthäusern überall auf der Welt zur Aufführung gebracht.

Der Band „Johann Sebastian Bach – Matthäus Passion“ bietet eine kompakte Werkeinführung, beleuchtet umfassend den biblisch-theologischen Hintergrund des Librettos und liefert profund Einblicke in die Rezeptionsgeschichte des Ausnahmewerks. Welchen Eindruck die Matthäus-Passion bis heute hinterlässt, zeigen Aussagen berühmter Persönlichkeiten von gestern bis heute: „Der Mensch lügt, er verrät, er manipuliert, lässt sich manipulieren. Die ganze Politikgeschichte wird, wenn Sie so wollen, in den Passionen mit verhandelt“, meint etwa Politiker Wolfgang Schäuble. Weitere Betrachtungen wie die des Religionskritikers Friedrich Nietzsche, des niederländischen Autors Maarten 't Hart, der Theologin Dorothee Sölle oder des Filmemachers Jürgen Flimm zeichnen ein vielschichtiges Bild, wie Bachs Passion bis heute wirkt.

Die dem Buch beiliegende CD-Einspielung des Vokalwerks mit dem renommierten Kammerchor Stuttgart unter der Leitung des Dirigenten und Bach-Preisträgers Frieder Bernius lädt ein, das Gelesene klanglich zu reflektieren.

Die Autoren

Professor Dr. Meinrad Walter ist promovierter katholischer Theologe und Musikwissenschaftler. Er ist stellvertretender Leiter des Amtes für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg und Honorarprofessor der dortigen Musikhochschule.

Professor Dr. Reiner Marquard lehrt seit 2010 an der Hochschule für Musik in Freiburg in den kirchenmusikalischen Studiengängen Evangelische Theologie. Beide Autoren verbindet eine ökumenische Zusammenarbeit im 2012 gegründeten Institut für Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Freiburg.

Die Reihe WORT//WERK//WIRKUNG

Als erster Band der Reihe WORT//WERK//WIRKUNG ist bereits „Ludwig van Beethoven – Missa solemnis“ erschienen. Jeder Band enthält eine Einführung mit Informationen zum Komponisten und zum Werk sowie zu zeitgeschichtlichen, biografischen, musikalischen und liturgischen Hintergründen. Darüber hinaus wird die weitere Rezeption des Werkes dargestellt. Jedem Buch liegt zudem eine Einspielung bei. Herausgeber der Reihe ist der katholische Theologe und Musikwissenschaftler Professor Dr. Meinrad Walter, Freiburg.

Die Pressemitteilung wird von beiden Verlagen verschickt. Eventuelle Dopplungen bitten wir zu entschuldigen.

Journalistinnen und Journalisten können per E-Mail an presse@dbg.de ein Rezensionsexemplar bestellen.

Johann Sebastian Bach, Matthäus-Passion

Aus der Reihe: WORT//WERK//WIRKUNG

Deutsche Bibelgesellschaft und Carus-Verlag

Hardcover mit beigelegter Audio-CD

Format: 15,4 × 23,4 cm

160 Seiten

Preis: 28 Euro

ISBN 978-3-438-04843-1 (Deutsche Bibelgesellschaft)

ISBN 978-3-89948-403-8 (Carus)

Kontakt

Sven Bigl

Referent Öffentlichkeitsarbeit

Deutsche Bibelgesellschaft

Balinger Straße 31 A

70567 Stuttgart

Tel: +49 711 7181-286

Fax: +49 711 7181-553-286

Mobil: +49 157 51 63 88 50

E-Mail: bigl@dbg.de

Miriam Wolf

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Carus-Verlag Stuttgart

Sielminger Str. 51

70771 Leinfelden-Echterdingen

Tel. +49 711 797 330-217

Fax +49 711-797 330-29

E-Mail: mwolf@carus-verlag.com

Mehr Informationen

www.die-bibel.de

Die Verlage

Deutsche Bibelgesellschaft

Die Deutsche Bibelgesellschaft übersetzt die biblischen Schriften, entwickelt und verbreitet innovative Bibelausgaben und eröffnet für alle Menschen Zugänge zur Botschaft der Bibel. Sie ist eine eigenständige Stiftung. Zusammen mit der Evangelischen Kirche in Deutschland gibt sie die Bibel nach der Übersetzung Martin Luthers heraus. International verantwortet sie die wissenschaftlichen Bibelausgaben in den Ursprachen. Neben Bibelausgaben finden sich im Programm weitere Bücher und Medien rund um das Thema Bibel.

Mit den regionalen Bibelgesellschaften in Deutschland entwickelt sie kreative Bibelprojekte.

Die Weltbibelhilfe der Deutschen Bibelgesellschaft unterstützt gemeinsam mit dem Weltverband der Bibelgesellschaften (United Bible Societies) weltweit die Übersetzung und Verbreitung der Bibel.

Generalsekretär Dr. Christoph Rösel ist Vorstandsvorsitzender der Deutschen Bibelgesellschaft. Vorsitzende der Vollversammlung und des Aufsichtsrates ist die Präses der Evangelischen Kirche von Westfalen, Dr. h. c. Annette Kurschus.

Carus – Excellence in Choral Music

Der Carus-Verlag Stuttgart steht für höchste Qualität auf dem Gebiet der Chormusik. Die Carus-Notenausgaben bieten Chören weltweit eine sorgfältig edierte, verlässliche Grundlage für erfolgreiche Proben und Konzerte. Das Spektrum des Carus-Katalogs geht jedoch weit über Notenausgaben hinaus. Das Buchprogramm umfasst u. a. Werkverzeichnisse, wissenschaftliche und musikpädagogische Fachliteratur sowie Ratgeber zu verschiedenen musikalischen Themen. Der Bereich Musik für Kinder hat durch die Realisierung umfangreicher Projekte, z.B. die Schulchorbuch-Reihe chorissimo! und das LIEDERPROJEKT, ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2, zunehmend an Bedeutung gewonnen. Mit seinem Programm ist Carus mittlerweile der weltweit größte Anbieter von geistlicher und weltlicher Chormusik.